

Puntig

'Traces', werken op papier van Herman de Vries en Carlijn Mens. Deze tentoonstelling is nog te zien tot en met 15 december in Galerie Wit, Hamelakkerlaan 38 in Wageningen.

door **Antonie den Ridder**

De kruisende sporen van Herman en Carlijn

Verplichte kost, leuk tijdsverrijf of overslaan? Een tentoonstelling die ontroert en die toeschouwers treft met het streven naar puurheid en de eigenzinnigheid door Herman de Vries. Een tentoonstelling die je ook raakt door de subtiele duidingen die de schaduwverrelden van Carlijn Mens hun vitale dimensie en dramatiek verlenen.

Cijfer: 8

Eindcijfer: 8

Hebben we dit al eerder gezien? Het samenwerkingsproject van



■ Deel van *Body Scan*, een werk van Carlijn Mens gemaakt met houtskool op papier. foto Galerie Wit

deze kunstenaars kenmerkt zich door eenvoud en transparantie. Voet- en handafdrukken in houtskool op papier zijn de stille getuigen van ontmoetingen en intermenselijke dynamiek. Een oeroude rituele dans waarin herhaling en toeval hechte danspartners vormen.

Cijfer: 8

Leuk gepresenteerd?

De presentatie in het centrale gedeelte van de galerie, bestaande uit wandvullende houtskoolwerken is monumentaal en meeslepend. In de aangrenzende ruimtes wordt die beleving verdiept. De serie tekeningen 'Preserved Places', maar vooral de korte videofilm van Mens, maken deze tentoonstelling compleet.

Cijfer: 9

Een conclusie?

Ontmoetingen laten sporen na. Ook in de geest van de bezoeker. In het domein van kruisende sporen waar deze kunstenaars elkaar treffen, vormt de aanwezigheid van de kijker geen voyeuristisch gegeven, maar een appèl om deelgenoot te worden. Dat is de toekenning van een kostbaar privilege.

Open: do t/m zo 13.30-17.30 uur.

KUNSTHANDEL

'Een vervalsing is altijd lelijk'

De Edese kunsthandel Simonis & Buunk viert zijn veertigste verjaardag.

door **Manon Bastidas**

EDE - Met 25 schilderijen, antiek, perzen en een aantal iconen begon in 1973 restaurator Rien Simonis een kunsthandel aan de Notaris Fischerstraat in Ede. Veertig jaar later telt de onderneming drie panden, waar 3.000 schilderijen en 200 beelden op een nieuw eigenaar wachten. Sinds 1978 is Frank Buunk, die trouwde met Simonis' dochter Mariëtte, aan de zaak verbonden. Samen leiden zij het kunst- en familiebedrijf. Buunk: „De beste jaren ooit waren die van 1985 tot en met 1991. Ik was jong en kreeg gelijk grote bekendheid omdat ik net was beëdigd als jongste taxateur ooit in schilderijen. Met een kapitaalinjectie van mijn vader konden we toen een grote hoeveelheid kunst verhandelen. We hebben gezien

“De enige Mondriaan die in het Rijksmuseum hangt, komt bij ons vandaan

Frank Buunk



■ Frank Buunk in zijn kunsthandel. foto Tamara Reijers

het kleine kapitaal nooit meer zulke rendementen gehad.” De kunsthandelaar, die expert is in 19e eeuwse schilderkunst en met name de Romantiek, ziet een schilderij dat hij wil kopen meestal alleen op een beeldscherm. „Elke dag worden wel vervalsingen aangeboden. Als dat per mail gebeurt, klik ik gelijk weg. Ik kan het ook in een *split second* vanaf een foto zien. Dat is een gave. Als het binnen de Romantiek valt of behoort tot de Haagse of Amster-

damse school ben ik toch wel heel scherp. Een vervalsing is per definitie lelijk omdat die getuigt van een heel foute energie. De hele intentie is om anderen na te bootsen en een toekomstige koper voor veel geld in het ootje te nemen,” vertelt Buunk. „Het klinkt gek, maar toch is het voor ons ook een voordeel dat er vervalsingen zijn. Zonder ziektes zijn er geen artsen nodig. Zonder vervalsingen zouden er geen experts behoeven tot de Haagse of Amster-

staansrecht.” In al die jaren bij Simonis & Buunk heeft de kunstexpert geregeld een schilderij van Piet Mondriaan in handen gehad. Zijn eerste Mondriaan kocht hij in 1986 van iemand uit Wageningen. Twintig jaar later deed Buunk zijn beste ontdekking, ook een Piet Mondriaan. „Ik kocht een doek van Piet, voor 2.500 euro bij Christie's in Amsterdam. Toen ik

het schilderij een week later ophaalde, dacht ik meteen: dit zou wel eens een Piet kunnen zijn. Ik kocht het doek van een foto en toen wist ik het niet zeker. Maar toen ik het in het echt zag, wist ik het gelijk. Je weet dat er veel teengas komt. Het Haags Gemeentemuseum bijvoorbeeld deed er heel sceptisch over.” Mondriaan-kenner Joop Joosten bevestigde de vermoedens van Buunk: het

EXPOSITIE 'ZOVEEL MOOIS'

- Ter gelegenheid van het veertigjarige bestaan bij de kunsthandel tot 29 december de tentoonstelling 'Zoveel moois' te zien.
- Hoogtepunt is een onbekend vroeg werk van CoBrA-kunstenaar Constant Nieuwenhuis.
- Bij de tentoonstelling is een catalogus verschenen van 84 pagina's met 230 kleurenafbeeldingen van schilderijen en aquarellen.

doek was geschilderd door Piet Mondriaan. „Het stond in alle kranten, ik zat aan tafel bij De Wereld Draait Door. Nu is het doek 'Grazende kalfjes' te zien in het Mondriaanmuseum in Amersfoort. Ik heb het in bruikleen gegeven om op die manier het schilderij terug te geven aan het publiek.” Trots is Buunk er ook op dat zijn kunsthandel in 2005 een Mondriaan aan het Rijksmuseum verkocht. „Een echt topstuk. De enige Mondriaan die in het Rijksmuseum hangt, komt bij ons vandaan.” Ook leverde de kunsthandel de afgelopen tien jaar vijf kunstwerken aan het Kröller Müller museum. Slechts twee kunsthandels in Nederland beschikken over een eigen restauratietelier. Eén daarvan is Simonis & Buunk. „Het heeft geen zakelijk motief want je kunt restaureren ook extern laten doen. Maar ik vind het belangrijk om een traditie in ere te houden. De vader van mijn schoonvader is er in 1927 mee begonnen.” Zoon Kas wil in de toekomst het familiebedrijf overnemen. „Hij werkt al elke week een dag in de zaak. Hij studeert economie aan de Erasmus Universiteit en is nu, op zijn twintigste, aan het studeren om over vijf jaar te slagen voor het examen registratietaxateur schilderijen, als jongste ooit. Dat gaat wel lukken.”

BUREN - Ze stonden er van te kijken, de groep die de allereerste nieuwe jongerendienst in de Burense kerk van zondag voorbereidt. Liefst 350 jongeren, van 12 tot 30 jaar, staan geregistreerd bij de PKN-streekgemeente Tussen Lek en Linge. „Maar slechts een handjevol zien we wekelijks in de kerk”, zegt Carla Buijs. „We weten ze kennelijk niet te bereiken.” En dat moet anders, vinden ook dominee Leon de Borst, Jolanda van Eck, Jeannette van Veldhuisen en jongere Leon Vermeulen. Borst is dominee in Buren en heeft al vaker nagedacht over manieren om de jeugd erbij te betrekken. „Ik ben blij dat dit nu van de grond komt. Om op termijn te kunnen blijven voortbestaan is het zelfs pure noodzaak.” „Verboden toegang” is bewust gekozen als titel. De Borst: „Om te prikkelen, want de deuren staan juist wagenwijd open. Maar jongeren lijken kerken steeds meer zelf als een *no go-area* te ervaren, waar ze niet gezien willen worden.” Kerken ondernemen al decennia pogingen om het tij te keren. Van Veldhuisen: „Vroeger was het vanzelfsprekender, je zag elkaar bij de catechisatie en christelijke jongerengroepen. Dat is er bijna niet meer in deze regio; na de zondagschool komt de christelijke jeugd

▶ De dominee laat de toga thuis, de preek wordt kort en krachtig en het kerkorgel zal niet klinken

Ja tegen bouwplan op terrein van 'filmvilla'

RENKUM - Het plan om drie woongebouwen neer te zetten aan de Utrechtseweg 123 in Renkum, is volgens de Raad van State in orde. Op dit terrein staat de 'verbrande villa' die een rol speelde in de film *De Eetclub*. Hiervoor is eind december een sloopvergunning verleend, maar die is in de uitspraak die de rechter nu doet niet meegenomen. Het bouwplan voorziet in twee gebouwen met daarin zes koopappartementen. In het derde gebouw zijn drie huurappartementen gepland. Onder de gebouwen moet een parkeergarage komen. Het bestemmingsplan staat maximaal een huis toe maar de gemeente Renkum maakte in dit geval een uitzondering. Volgens een omwonende had dat

niet mogen omdat de gebouwen niet in de omgeving passen. Er zou te veel naar de projectontwikkelaar zijn geluisterd en te weinig naar de buren. Hun uitzicht wordt aangetast door de bouw en doordat twintig bomen verdwijnen. De Raad van State meent dat Renkum voldoende heeft onderbouwd waarom ze een uitzondering maakte. Ze hebben twee woongebouwen door hun hoogte een statige uitstraling, wat aansluit bij de Utrechtseweg. Het derde gebouw is georiënteerd op de Groeneweg en sluit daar goed bij aan omdat het meer een dorps karakter heeft. Over de bomenkap zegt de rechter dat niemand recht heeft op blijvend uitzicht. Bovendien worden vier bomen herplant.

UITGAANSTIPS

Škampa String Quartet in Cultura

Het Tsjechische Škampa String Quartet geeft zondagmiddag een concert in het theater van Cultura in Ede. De musici wonnen internationale prijzen en spelen op de belangrijkste festivals. Op het programma staan onder meer werken van Mozart, Smetana en Dvorák. Aanvang om 15.00 uur. Kaarten zijn te reserveren via Cultura.

Toneelgroep In Petto speelt klucht

De Edese toneelgroep In Petto speelt zaterdag 23 november in Theater De Reehorst in Ede de klucht 'Niet geschoten is altijd mis'. Regisseur Cees Heijdel schreef het stuk zelf. Aanvang om 20.15 uur. Kaarten zijn verkrijgbaar bij Theater De Reehorst.

Film en high tea bij de film Diana

Het Wageningse Heerenstraattheater verzorgt vandaag, zaterdag en zondag een film & high tea bij de film 'Diana'. Vanaf 13.00 uur is er een high tea bij restaurant 't Carillon, waarna om 16.00 uur de film 'Diana' in het Heerenstraat Theater draait. De film & high tea kost 18,50 euro en reserveren kan alleen telefonisch bij het Heerenstraat Theater.

Fagotrecital in Aula WUR

Bram van Sambeek (fagot) en Hans Eijssackers (piano) brengen maandag in de Aula WUR in Wageningen een fagotrecital. Op het programma staan werken van onder meer Liszt en Britten. Aanvang om 20.00 uur. De organisatie is in handen van de Stichting voor Kamermuziek Wageningen.

Voor snelle beslissers hebben we deze maand echte voordelen

Alleen deze maand!

HET DUURSTE APPARAAT* EN DE KEUKENMONTAGE*

GRATIS

U leest het goed, in november kunt u profiteren van 2 gigantische voordelen bij aankoop van een keuken. De MONTAGE en het DUURSTE INBOUWAPPARAAT GRATIS.

*Krijg u eindelijk die mooie inductiekookplaat.

Kijk snel op WWW.SCHEFFERKEUKENS.NL

ZELHEM Gildenweg 1 Tel. 0314 623658 *Vraag naar de actievoorwaarden



scheffer
Keukens

Verplaatsing Kegelaar maakt weg vrij voor Agro Business Centre

OPHEUSDEN - De bedrijfsverplaatsing van Kegelaar in Opheusden gaat door. De gemeenteraad van Opheusden langs de A15, had al een overeenkomst met een consortium van drie aannemers over het gronddeponie op het terrein. Dit speelde een rol in de gesprekken rond Kegelaar. Het consortium van aannemers wil graag de plas ondieper maken door er grond in te storten. De bedoeling is dat er een 'plas dras situatie' ontstaat met veel natuur en eilanden. Wat de landstukken betreft, is het de gemeente die toestemming moet verlenen. Voor

de eigenaar van de nieuwe locatie van Kegelaar bij de entree van Opheusden langs de A15, had al een overeenkomst met een consortium van drie aannemers over het gronddeponie op het terrein. Dit speelde een rol in de gesprekken rond Kegelaar. Het consortium van aannemers wil graag de plas ondieper maken door er grond in te storten. De bedoeling is dat er een 'plas dras situatie' ontstaat met veel natuur en eilanden. Wat de landstukken betreft, is het de gemeente die toestemming moet verlenen. Voor

▶ Het Agro Business Centre moet ruimte bieden aan bedrijven in de laanboomsector

het storten in de plas moet Waterschap Rivierenland goedkeuring verlenen. De gemeente zegt toe de aanvraag bij het schap te ondersteunen en er geen bezwaar tegen te zullen maken. Houdt ze zich daar niet aan, dan dreigt een boete. Met deze afspraken kan de grondruil doorgaan. Voor de gemeente is het ondieper maken een goed plan, volgens burgemeester Kees Veerhoek, omdat het de entree van het ABC behoorlijk verbetert. De politieke partijen toonden zich opgelucht dat de zaak tot een goed einde is gebracht. „We zijn tevreden en volgen de rest met belangstelling” (Herma van Dijkhuizen, CDA), „Complimenten voor de investering” (Anja Hulsbergen, VVD), „Blijf dat dossier afgesloten kan worden” (Harm Dorenbos, Liberaal Neder-Betuwe).

A.S. ZONDAG GEOPEND
11.00 - 17.00 UUR

ALTIJD DE BESTE GARANTIE & SERVICE
Zo vindt u ons: volg bordes LUIJ/Gedringden, Industrieterrein IJsselweide.

MSM WOON ULFT BOULEVARD
Industrieterrein IJsselweide
Aankoopstraat 3 - 7071 CJ IJLW - tel. 0315-663996

WWW.MSMWOONBOULEVARD.NL